



soylocoporti

PORTFÓLIO SOYLOCOPORTI

2006 | 2025





Toque nos títulos
Para interagir

SUMÁRIO

COMITÊ DE CULTURA DO PARANÁ	4
PROPULSÃO CULTURAL	6
URGENTE CONTRA ENCHENTES	8
TEATRO DE BOLSO	11
REVIRAVOLTA LOCAL	13
QUARENTENA CULTURAL.....	15
SEGUE O BAILE	16
1 MILHÃO DE 1 REAL	17
RESISTÊNCIA SOLIDÁRIA	19
PROPULSÃO LOCAL	20
TERRAÇO VERDE	22
ITUPAVA 1299	25
LABORATÓRIO DE CULTURA DIGITAL	26
REDE LIVRE	27
COORDENAÇÃO DO I COGRESSO LATINO-AMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITÁRIA	29
IMPLEMENTAÇÃO DA PLATAFORMA DE PARTICIPAÇÃO DA RELATORIA DA ONU PARA DIREITO À MORADIA ADEQUADA	30





Toque nos títulos
Para interagir

SUMÁRIO

IMPLEMENTAÇÃO DA PLATAFORMA DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL DA REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA	31
PRÊMIO MÍDIA LIVRE MINC	32
COORDENAÇÃO ESTADUAL DA CONFERÊNCIA NACIONAL DE COMUNICAÇÃO	33
PONTÃO DE CULTURA SOYLOCOPORTI	34
FESTIVAL DE CULTURA DA UFPR	35
INCLUSÃO DIGITAL E CULTURAL NO QUILOMBO DE JOÃO SURÁ	37



COMITÊ DE CULTURA DO PARANÁ

2023 ATÉ HOJE

Principal programa do **Governo Federal** para a área, os **Comitês de Cultura** foram instalados em todo território nacional em 2024 e hoje estão presentes em quase todos os estados do país, com exceção de Sergipe, Rondônia e Amazonas.

Eles têm o papel de **democratizar a produção e o acesso à cultura no Brasil**. Para isso, trabalham em quatro frentes: difusão de informações sobre políticas culturais, capacitação de artistas e demais agentes para participar de editais, apoio na elaboração de projetos, organização e mobilização da classe artística.

No Paraná, a iniciativa é liderada pelo **Coletivo Soylocoporti**, uma organização com 20 anos de experiência na área, incluindo, mais recentemente, o desenvolvimento do **Propulsão Cultural**, uma assessoria técnica e gratuita para artistas e produtores que queiram disputar editais da **Lei Paulo Gustavo** e da **Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura**.

SUMÁRIO

COMITÊ DE CULTURA DO PARANÁ

2023 ATÉ HOJE

A rede paranaense ainda é formada pelo **Centro de Desenvolvimento Sustentável e Capacitação em Agroecologia (Ceagro)**, de Rio Bonito do Iguaçu, e pelo **Instituto Cidadania**, de Londrina.



CEAGRO



Por meio do **Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC)**, nosso coletivo promove ainda eventos culturais, mapeamento de agentes e cursos de formação.



**PROGRAMA NACIONAL
DOS COMITÊS DE CULTURA
NO PARANÁ**

MAIS INFORMAÇÕES

PROPULSÃO CULTURAL

2023 ATÉ HOJE

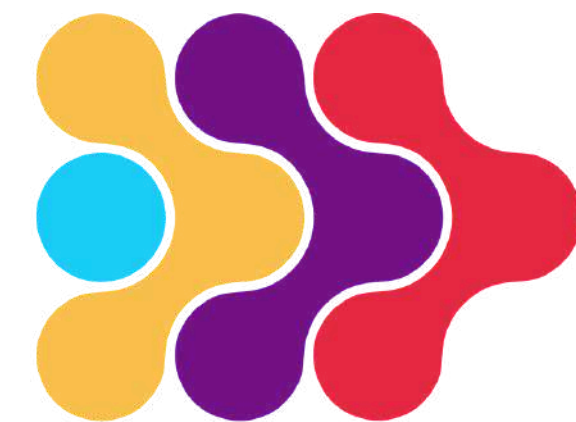
O **Propulsão Cultural**, fundamentado na metodologia do **Propulsão Local**, desenvolvida pelo **Coletivo Soylocoporti** em parceria com outras organizações, se transformou num pilar estratégico na preparação de propostas para a disputa de editais de cultura em todo o Brasil, principalmente os que envolvem a **Lei Paulo Gustavo** e a **Política Nacional Aldir Blanc**.



A iniciativa funciona como um **escritório de projetos**, que proporciona eficiência e robustez competitiva para artistas e produtores, com um impacto significativo na cultura paranaense e brasileira. O foco é no resultado, capacitando, fortalecendo e consolidando estruturas culturais para uma atuação sustentável e de longo prazo.



SUMÁRIO



PROPULSÃO

CULTURAL

POLÍTICAS E ESCRITA DE PROJETOS

PROPULSÃO CULTURAL.

| O IMPULSO QUE SEU
PROJETO PRECISA PARA
DECOLAR NA LEI PAULO
GUSTAVO!



URGENTE CONTRA ENCHENTES

2023 ATÉ HOJE

O movimento **Urgente Contra Enchente** é uma iniciativa comunitária, capitaneada pelo **Coletivo Soylocoporti**, de resposta rápida e efetiva às crescentes inundações urbanas em **Curitiba**. O propósito é enfrentar esse desafio com ações práticas, soluções baseadas na natureza e mobilização comunitária.



Em 2023, trabalhamos em estreita colaboração com a comunidade Britanite, que enfrenta na capital paranaense sérias ameaças por ocasião de grandes chuvas. Para dar conta do problema, **uma solução inovadora: uma área, previamente destinada a um campo de futebol, foi adaptada para atuar também como uma bacia de contenção durante os períodos de precipitações intensas.**



O projeto, levado a cabo por meio de mutirão, não apenas melhorou a infraestrutura de drenagem do local como também proporcionou um espaço de lazer para as famílias.

SUMÁRIO

Agora, o **Urgente Contra Enchente** segue apoiando e mobilizando outras localidades para o enfrentamento das mudanças climáticas.

URGENTE CONTRA ENCHENTES

2023 ATÉ HOJE



Mutirão na Britanite
05/08
8 hs

Obra de contenção de enchentes

Quando as enchentes ameaçam, nós somos

comunidade.



Mutirão: 18 de junho às 08:30hrs

Almoço Comunitário: 13:00hrs
Ponto de encontro: Comunidade Britanite
O que levar: pão, enchada, carrinho de mão ou braço pra trabalhar ;)

urgentecontraenchentes.terracoverde.eco.br



Movimento Contra Enchentes cria bacia de contenção em comunidade

Com campanha de arrecadação de recursos, ação conseguiu maquinário para intervir no problema

SITUAÇÃO URGENTE

Os integrantes da iniciativa afirmam que, embora reconheçam que a responsabilidade principal de gerir essas situações seja do poder público, exigem ação. Por isso, eles se mobilizaram para trazer uma solução imediata e efetiva ao problema das enchentes na comunidade.

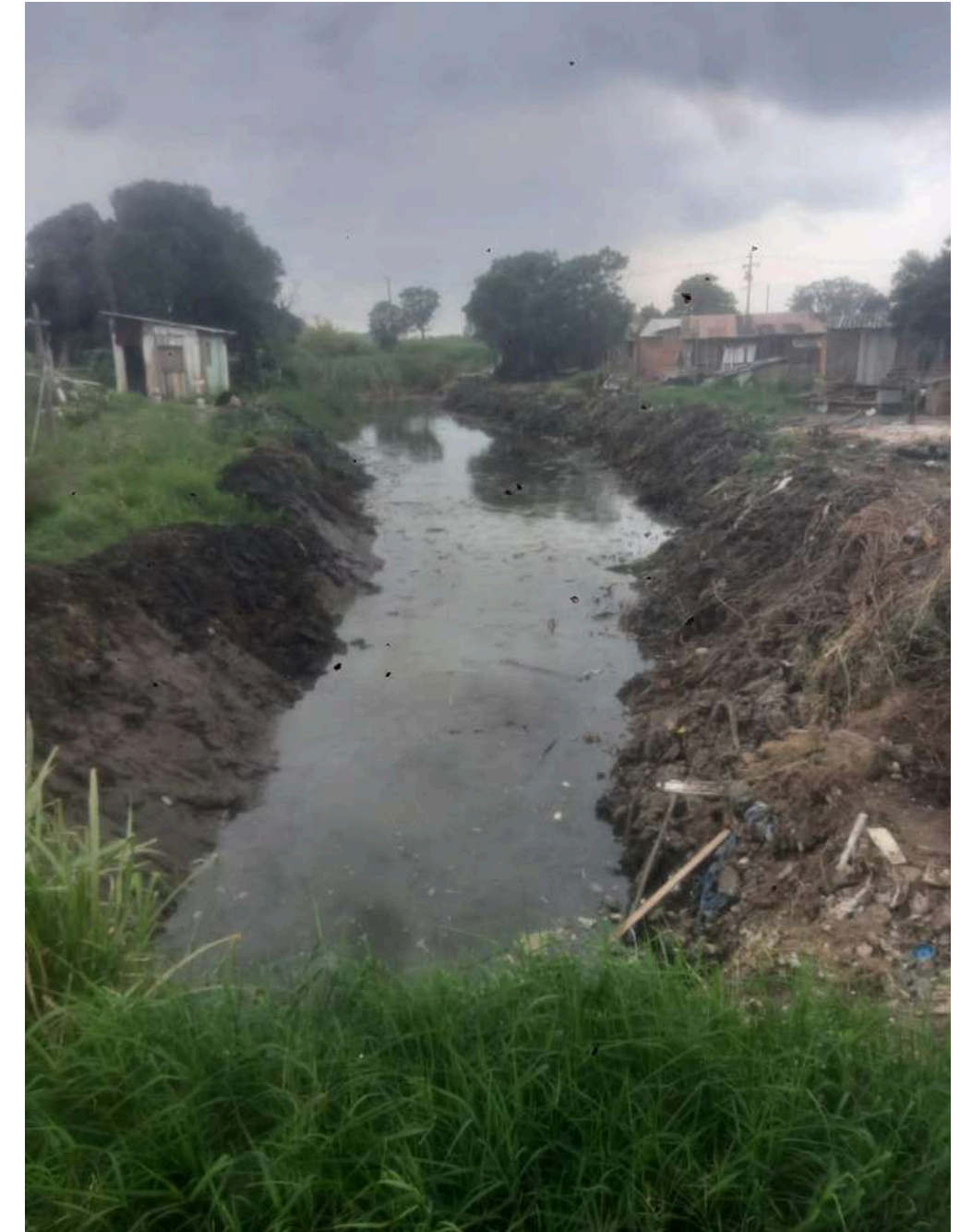
Outras comunidades, em anos recentes, têm vivido o problema das cheias, caso do Farol, Vila Harmonia (GIC - Barigui), Vila Maria e Uberlândia (Novo Mundo) entre outros. A ideia é que as iniciativas populares possam se unir para evitar um problema sobre o qual a Prefeitura de Curitiba tem ciência, ocorre todo ano e, mesmo assim, não apresenta ainda solução.

"Essa iniciativa exemplifica como ações comunitárias, com o apoio de profissionais técnicos e políticos, podem promover mudanças significativas na gestão das enchentes urbanas e melhorar a qualidade de vida das pessoas. A história da comunidade Britanite é um lembrete poderoso de que, trabalhando juntos, podemos construir cidades mais seguras, resilientes e sustentáveis", relata Mehl.

Jardins de chuva e iniciativa Mehl tem trabalhado com alternativas para enchentes a partir de parcerias urbanas e rurais. Um exemplo são os jardins de chuva em áreas de pequenas residências, que absorvem e filtram a água da chuva, evitando inundações e minimizando os impactos ambientais. Esses jardins são feitos com materiais locais e são uma adição verde ao paisagismo, em acordo com o projeto de terra coverde.

URGENTE CONTRA ENCHENTES

2023 ATÉ HOJE



TEATRO DE BOLSO

2021 ATÉ HOJE

O **Teatro de Bolso**, criado pelo **Coletivo Soylocoporti** e pela **Casa de Artes Helena Kolody**, é um espaço cultural versátil, de 45 lugares, equipado com infraestrutura de som e iluminação, capaz de abrigar uma variedade de eventos, incluindo peças de teatro, shows, reuniões, oficinas e cursos.

No entanto, se dedica principalmente à expressão criativa, dando oportunidade a artistas locais e estabelecendo um ecossistema de colaboração em rede.

MAIS INFORMAÇÕES

SUMÁRIO



TEATRO DE BOLSO

REVIRAVOLTA LOCAL

2020 - 2022

Lançado em plena pandemia de covid-19, o **Reviravolta Local** se destacou por ser uma ação concreta e significativa a favor dos **pequenos negócios locais** em tempos de crise, oferecendo suporte a empreendedores, empresas e startups de diversos setores, como tecnologia, cultura, gastronomia, sustentabilidade e inovação.

Um dos destaques foi a **concessão de subsídios que permitiram a manutenção da estrutura de muitos empreendimentos, mesmo diante da adversidade econômica.**

O **Reviravolta Local** fez também **consultorias estratégicas, com capacitação profissional e orientação em diversas áreas-chave**, o que deu a muitas empresas a chance de se adaptar às mudanças no cenário do consumo.

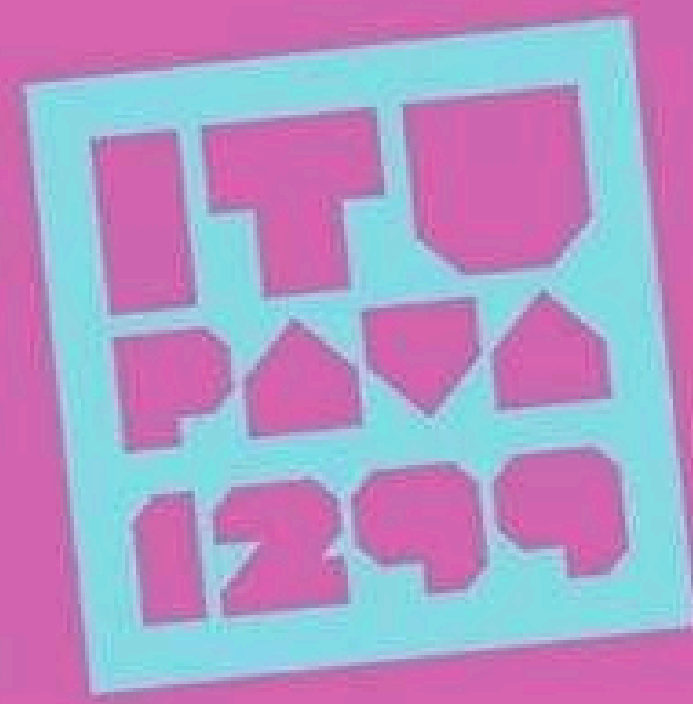
Por fim, não apenas beneficiou diretamente os empreendedores, mas serviu como um **exemplo inspirador de como a solidariedade e a ação conjunta podem fazer a diferença nas comunidades, especialmente em momentos desafiadores.**

SUMÁRIO



-
-
-

REVIRA
ATJOV
LOCAL



QUARENTENA CULTURAL

2020 - 2022

Inaugurado na primeira semana da pandemia, por meio de uma parceria entre o **Coletivo Soylocoporti**, o **Itupava1299**, o **Cultivarte** e a **Effex Tecnologia e Criação**, esse projeto inovador levou a cena cultural de Curitiba diretamente para os dispositivos móveis da população. **Um festival online de cinco dias, que contou com o envolvimento de mais de 90 artistas e cerca de 50 profissionais autônomos.**



Foram mais de cem atividades, que incluíram apresentações de música, dança, artes cênicas e circo, tudo permeado por uma campanha de financiamento coletivo para apoiar os participantes.



Por meio de uma abordagem coletiva e criativa, o encontro online abraçou a comunidade com uma experiência única, compartilhando conteúdo diversificado nas áreas de cultura, arte, sustentabilidade, empreendedorismo e bem-estar, e se tornou um exemplo de como a cultura pode se adaptar e prosperar em situações adversas.

SUMÁRIO



SEGUE O BAILE

2020 - 2021

Durante o **período de confinamento**, outra inovação foi a **Segue o Baile**, uma festa virtual criada pelo **Coletivo Soylocoporti** em colaboração com **Effex Tecnologia e Criação**, **Itupava1299**, **Propulsão Local** e **Terraço Verde**.

A celebração a distância não apenas proporcionou um espaço de encontro para aproximar as pessoas em um momento sensível, como também teve um propósito econômico, impulsionando o ecossistema da cultura, gastronomia e serviços de entrega.

Com a plataforma Zoom como palco, a Segue o Baile **ofereceu discotecagem, interatividade e incentivo para estabelecimentos locais, já que os ingressos adquiridos davam 20% de desconto para entrega a domicílio nos bares e restaurantes parceiros**. Os participantes foram estimulados a chamar amigos e interagir em chats individuais e coletivos.

A partir da terceira edição, parte da receita foi doada ao projeto **1 Milhão de 1 Real**, criado para apoiar comunidades afetadas pela pandemia periféricas em Curitiba e no Litoral.

SUMÁRIO

1 MILHÃO DE 1 REAL

2020 - 2021

A **campanha 1 Milhão de 1 Real** foi coordenada e protagonizada por um coletivo próprio, mas contou com o **apoio do Soylocoporti, do Propulsão Local e da RedeLivre**. Foi uma **resposta à crise global de covid-19**, quando milhares de brasileiros enfrentaram dificuldades para obter alimentos, material de higiene e acesso à saúde.

● O conceito era simples, mas poderoso: convidar o maior número possível de pessoas a doar apenas R\$ 1. A quantia pode parecer modesta, mas a força da campanha estava na mobilização em massa.

● Além de demonstrar a solidariedade e a união em tempos difíceis, a campanha 1 Milhão de 1 Real ressaltou a importância de ações coletivas e mostrou como pequenas contribuições individuais podem fazer uma grande diferença na vida daqueles que enfrentam desafios extraordinários.

SUMÁRIO

MAIS INFORMAÇÕES

RESISTÊNCIA SOLIDÁRIA

2020 - 2021

Também difundida em meio à pandemia, a Resistência Solidária foi uma iniciativa que uniu esforços para arrecadar alimentos e recursos financeiros para famílias vulneráveis em áreas de ocupação.

A campanha conseguiu distribuir quantidades impressionantes de alimentos, itens de higiene e máscaras de proteção em comunidades carentes. No fim, acabou ainda por pressionar o poder público pela implementação de políticas públicas eficazes, reforçando a necessidade de cuidar dos desamparados e favorecer a classe trabalhadora em momentos de necessidade.

SUMÁRIO

PROPULSÃO LOCAL

2019 ATÉ HOJE

Metodologia desenvolvida pelo **Coletivo Soylocoporti** e pelo **Instituto LocalBiz**, impulsionou em sua primeira edição quase **60 empreendimentos, incluindo artistas e negócios locais.**

Durante **uma maratona de dez dias de trabalho**, cada participante foi assessorado com estratégias de posicionamento de marca e serviços de criação de conteúdo e fotografia profissional, além da criação de websites e lojas virtuais.

De lá pra cá, o **Propulsão Local** já atraiu mais de **500 negócios interessados em participar dessa proposta de rápido aperfeiçoamento e realocação no mercado.**

Isso não apenas demonstra a capacidade de mobilização e transformação do Coletivo Soylocoporti, mas também o compromisso do Instituto LocalBiz em promover o crescimento sustentável de pequenos empreendedores, fortalecendo a economia local.

SUMÁRIO

MAIS INFORMAÇÕES



PROPULSÃO LOCAL

TERRAÇO VERDE

2018 ATÉ HOJE

Localizado nos arredores do centro de Curitiba, o Terraço Verde transformou uma área anteriormente ociosa em um ambiente de produção de tecnologias sustentáveis e educação ambiental, movimentando produtos e serviços e fortalecendo a economia verde.

A iniciativa se destaca ainda pela abordagem que faz da **agroecologia urbana, como um laboratório aberto à visita pública**. No espaço, é possível aprender sobre tecnologias de coleta e reutilização de água da chuva, geração de energia limpa, cultivo de hortas urbanas e reciclagem de resíduos orgânicos, em um exemplo de como as cidades podem abraçar práticas sustentáveis e educar a população.

SUMÁRIO



GLOBOPLAY

GAZETA DO POVO

INSTAGRAM



TERRAÇO VERDE

TERRAÇO VERDE

2018 ATÉ HOJE

Soluções implementadas a mais de 04 anos que operam no Terraço Verde:

- Telhado Verde e Jardim de Chuva
- Cisterna Vertical
- Biodigestor
- Caixa de Abelhas Nativas
- Hortas comunitárias
- Oficinas práticas sobre compostagem, PANCs, cisternas e biodigestores
- Mutirões de plantio e manejo agroecológico
- Atividades culturais, articulações sociais e compartilhamento de saberes



[SITE](#)



SUMÁRIO



ITUPAVA 1299

2018 ATÉ HOJE

Com mais de **cinco mil metros quadrados de área multifuncional**, o Itupava1299 é um **ambiente de conexões que promove o empreendedorismo local, a transformação digital, a culinária, a comunicação, a cultura, a sustentabilidade e a inovação.**

Com uma intensa agenda cultural, diversas salas e espaços, incluindo um centro gastronômico, reforça permanentemente o compromisso entre artistas, pequenos negócios e a comunidade, tendo como valores a preservação ambiental, o comércio justo e a inclusão social.

SUMÁRIO

MAIS INFORMAÇÕES

LABORATÓRIO DE CULTURA DIGITAL

2016

Parceria do **Coletivo Soylocoporti** com a **Universidade Federal do Paraná**, o **Laboratório de Cultura Digital** foi um espaço de experimentação e desenho de políticas públicas, conectando ações e programas de participação social, educação, comunicação e desenvolvimento de software livre, com o propósito de aprimorar a transparência e as formas de envolver a sociedade civil nas resoluções do Ministério da Cultura.



SUMÁRIO



REDE LIVRE

2019 ATÉ HOJE

Idealizada pelo Coletivo Soylocoporti, a RedeLivre é uma plataforma de serviços, produtos digitais e recursos tecnológicos para organizações, negócios locais e movimentos sociais e culturais.

É formada por um consórcio colaborativo de profissionais de dez países, que desenvolvem soluções com foco no usuário e de fácil gerenciamento e replicação, reforçando a importância do investimento em processos e novas metodologias.



10

ISSN 1677-7042

Diário Oficial da União - Seção 1

Nº 207, quinta-feira, 29 de outubro de 2015

Art. 3º Os candidatos convocados para a celebração do Termo de Compromisso Cultural deverão enviar no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados a partir da data de publicação da Homologação do resultado final, a documentação complementar abaixo descrita, para o endereço citado no item 6.4.2 do Edital.

Parágrafo Único: Em conformidade com o item 11.13 do Edital, a candidatura selecionada e convocada que não atender ao ato convocatório, na forma do item 11 do Edital, será colocada no final das listas de classificação, devendo a SCDC/MinC convocar, sucessivamente, o candidato melhor classificado, até completar-se o número total de projetos disponíveis.

I - CATEGORIA NACIONAL: PROJETOS SELECIONADOS

N.º	Nome do Projeto	Entidade Cultural	CNPJ	Cidade	UF	Região	Nota Final	Situação Final
1	Rede das Produtoras Culturais Colaborativas	Instituto Intercidadania	07.553.412/0001-06	Recife	PE	Nordeste	95	Selecionado
2	Rede Cultural da Terra - Cultivando Artes e Saberes do Campo	Associação Brasil Popular	07.696.592/0001-77	São Paulo	SP	Sudeste	93,75	Selecionado
3	Circuito Universitário de Cultura e Arte da União Nacional dos Estudantes - CUCA da UNE	Instituto Circuito Universitário de Cultura e Arte da União Nacional dos Estudantes - CUCA da UNE	12.489.689/0001-49	São Paulo	SP	Sudeste	92,5	Selecionado
4	Respirando Cultura Brasileira	MOVIMENTO UMBANDA DO AMANHA	14.816.980/0001-00	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste	91	Selecionado
5	Rede Encontro de Culturas & Aldeia Multiétnica - 15 anos de colaboração Cultural!	Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge	10.680.513/0001-44	Alto Paraíso de Goiás	GO	Centro-Oeste	90,5	Selecionado
6	Rede Brasileira de Teatro de Rua	Federação Prudentina de teatro	04.794.477/0001-47	Presidente Prudente	SP	Sudeste	90,25	Selecionado
7	Rede Livre	Coletivo Soylocoporti - Pela Integração latino americana	08.823.179/0001-17	Curitiba	PR	Sul	89,75	Selecionado
8	Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais	Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro	03.808.720/0001-76	Bom Jardim	RJ	Sudeste	84,75	Selecionado
9	Redes de Criatividade 2016	Rede Brasileira de Arteeducação - Rede ABRA	07.180.282/0001-03	Belém	PA	Norte	84,5	Selecionado
10	Articula Matriz Africana	Omo Aro Companhia Cultural	14.230.907/0001-51	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste	83	Selecionado
11	Cultura Griô em Rede	Congregação Holística da Paraíba - Escola Viva Olho do Tempo	02.517.619/0001-01	João Pessoa	PB	Nordeste	82,75	Selecionado
12	III Fórum Nacional de Cultura e Infância	Instituto Seara de Cultura e Desenvolvimento	15.714.669/0001-12	Fortaleza	CE	Nordeste	82,25	Selecionado
13	Movimento Canavial	AFAV-Associação dos Filhos e Amigos de Vicência	04.361.434/0001-78	Vicência	PE	Nordeste	81,75	Selecionado
14	Cine Clube Terra Livre: Juventude Urbana e Camponesa	Associação da Juventude Camponesa Nordestina Terra Livre	09.423.270/0001-80	Recife	PE	Nordeste	81	Selecionado

SUMÁRIO

MAIS INFORMAÇÕES

REDE LIVRE



**10
PAÍSES**

COORDENAÇÃO DO I CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITÁRIA

LA PAZ, BOLÍVIA. - 2013

Em 2013, o Coletivo Soylocoporti desempenhou um papel central na coordenação do I Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, realizado em La Paz, Bolívia.

O evento reuniu centenas de representantes de iniciativas culturais de base comunitária de todo continente, com o propósito de promover a troca de experiências, a articulação e a cooperação entre diferentes projetos.

O evento foi um marco na integração e valorização local e regional, reforçando a importância da cultura como um direito acessível a todos.

SUMÁRIO



IMPLEMENTAÇÃO DA PLATAFORMA DE PARTICIPAÇÃO DA RELATORIA DA ONU PARA DIREITO À MORADIA ADEQUADA

2011

Em 2011, o Coletivo Soylocoporti foi responsável pela implementação de uma plataforma de participação para a Relatoria da ONU para o Direito à Moradia Adequada.

O projeto permitiu a coleta de dados, o compartilhamento de informações e o engajamento de diversos atores sociais, fortalecendo a luta por políticas habitacionais justas e inclusivas.

SUMÁRIO

IMPLEMENTAÇÃO DA PLATAFORMA DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL DA REDE NACIONAL DE PONTOS DE CULTURA

2010

● O Coletivo Soylocoporti também esteve à frente da implementação da plataforma de participação social da Rede Nacional de Pontos de Cultura, desenvolvida para facilitar a comunicação e colaboração entre projetos financiados e apoiados institucionalmente pelo Ministério da Cultura em todo o Brasil.

● O sistema facilitou a troca de experiências e consolidou uma rede de cultura comunitária, proporcionando um espaço virtual onde os participantes puderam compartilhar práticas, discutir políticas públicas e mobilizar recursos.

PRÊMIO MÍDIA LIVRE MINC

2010

Ao ser laureado com o **Prêmio Mídia Livre pelo Ministério da Cultura**, o **Coletivo Soylocoporti** recebeu um importante reconhecimento trabalho que faz em favor da **democratização da comunicação e da cultura no Brasil**, estimulando veículos independentes e potencializando o uso de novas tecnologias para garantir a liberdade de expressão e a soberania cultural.



SUMÁRIO



COORDENAÇÃO ESTADUAL DA CONFERÊNCIA NACIONAL DE COMUNICAÇÃO

2010

Evento crucial no debate e na formulação de políticas públicas, a Conferência Nacional de **Comunicação** contou com a coordenação do Coletivo Soylocoporti em sua etapa paranaense, em 2009. À época, foram **mobilizados diversos atores sociais, em um diálogo amplo e inclusivo sobre a importância da democratização da comunicação**, um direito humano e essencial para a construção de uma sociedade mais justa.



SUMÁRIO

PONTÃO DE CULTURA SOYLOCOPORTI

2007-2009

De 2007 e 2009, o Coletivo Soylocoporti operou como um Pontão de Cultura, ampliando significativamente seu alcance e impacto.

Como Pontão, o Soylocoporti desenvolveu e apoiou projetos em diversas regiões e comunidades, formando redes de comunicação e promovendo a diversidade cultural.

O período foi fundamental para consolidar o Coletivo como um importante agente na valorização e difusão da cultura popular e na democratização dos meios de comunicação.

SECRETARIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL

PORTARIA Nº 33, DE 14 DE JULHO DE 2016

Dispõe sobre a retificação da Portaria nº 32, contendo a relação das Entidades Certificadas como Ponto e Pontão de Cultura inscritas na Plataforma da Rede Cultura Viva - Cadastro dos Pontos e Pontões de Cultura selecionadas no Edital de Seleção Pública nº 4, de 2 de julho de 2015 - Cultura de Redes - Fomento a Redes Culturais do Brasil - Categoria Nacional/Regional.

O SECRETÁRIO DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL-SUBSTITUTO no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo Art. 13 do Decreto nº 7.743, de 31 de maio de 2012 e em conformidade com a seção III da INSTRUÇÃO NORMATIVA MinC nº 8, de 11 de abril de 2016, publicada no Diário Oficial da União de 12 de abril de 2016, Seção 1, páginas 31-36, resolve:

Art. 1º Divulgar a lista das Entidades Culturais certificadas como Ponto e Pontão de Cultura, em ordem alfabética, selecionados no EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 4, DE 2 DE JULHO DE 2015 - CULTURA DE REDES - FOMENTO A REDES CULTURAIS DO BRASIL - CATEGORIA NACIONAL/REGIONAL, publicado no Diário Oficial da União de, Seção 3, páginas 22-25, em conformidade com o § 4º do art. 6º da Instrução Normativa MinC nº 8/2016.

N.º	Entidade Cultural	CNPJ	Cidade	UF	Tipo de organização	Certificado como:
1	Instituto Intercidadania	07.553.412/0001-06	Recife	PE	Entidade	Pontão de Cultura
2	Associação Brasil Popular	07.696.592/0001-77	São Paulo	SP	Entidade	Pontão de Cultura
3	Instituto Circuito Universitário de Cultura e Arte da União Nacional dos Estudantes - CUCA da UNE	12.489.689/0001-49	São Paulo	SP	Entidade	Pontão de Cultura
4	MOVIMENTO UMBANDA DO AMANHÃ	14.816.980/0001-00	Rio de Janeiro	RJ	Entidade	Pontão de Cultura
5	Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge	10.680.513/0001-44	Alto Paraíso de Goiás	GO	Entidade	Pontão de Cultura
6	Federação Prudentina de Teatro e Artes Integradas	04.794.477/0001-47	Presidente Prudente	SP	Entidade	Pontão de Cultura
7	Coletivo Soylocoporti - Pela Integração latino americana	08.823.179/0001-17	Curitiba	PR	Entidade	Pontão de Cultura
8	Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro	03.808.720/0001-76	Bom Jardim	RJ	Entidade	Pontão de Cultura
9	Rede Brasileira de Arteeducação - Rede ABRA	07.180.282/0001-03	Belém	PA	Entidade	Pontão de Cultura
10	Omo Aro Companhia Cultural	14.230.907/0001-51	Rio de Janeiro	RJ	Entidade	Pontão de Cultura
11	Congregação Holística da Paraíba - Escola Viva Olho do Tempo	02.517.619/0001-01	João Pessoa	PB	Entidade	Pontão de Cultura
12	Instituto Seara de Cultura e Desenvolvimento	15.714.669/0001-12	Fortaleza	CE	Entidade	Pontão de Cultura
13	AFAV-Associação dos Filhos e Amigos de Vicência	04.361.434/0001-78	Vicência	PE	Entidade	Pontão de Cultura
14	Instituto Kairós - Ética e Atuação Responsável	07.037.770/0001-58	São Paulo	SP	Entidade	Pontão de Cultura
15	Associação da Juventude Camponesa Nordestina Terra Livre	09.423.270/0001-80	Recife	PE	Entidade	Pontão de Cultura

SUMÁRIO

FESTIVAL DE CULTURA DA UFPR

2005-2009

Produzido pelo **Coletivo Soylocoporti**, o Festival de Cultura da Universidade Federal do Paraná nasceu com a missão de valorizar a arte e estreitar laços entre diversos movimentos sociais e culturais.

Já na sua segunda edição, emergiu como um **evento extensionista**, ampliando as **conexões entre a comunidade estudantil e a sociedade em geral**. Fruto da colaboração de diversos centros acadêmicos, virou referência no calendário discente, valorizando a diversidade e a autogestão.

Chegou a atrair **mais de 10 mil visitantes**, com oficinas, exposições e shows, dando espaço a uma vasta gama de manifestações, da música eletrônica às vivências dos indígenas kaingang.

Entre seus grandes momentos, está ainda a **apresentação do grupo pernambucano Mundo Livre S/A**, em 2007.

SUMÁRIO



FESTIVAL DE CULTURA DA UFPR



INCLUSÃO DIGITAL E CULTURAL NO QUILOMBO DE JOÃO SURÁ

2008

O projeto do **Coletivo Soylocoporti**, apoiado por um edital da Eletrosul e pela **Universidade Federal do Paraná**, em parceria com a própria associação local de moradores, disponibilizou computadores e conexão de internet banda larga para a comunidade do Quilombo João Surá, em Adrianópolis, região metropolitana de Curitiba.

O propósito não era apenas facilitar o acesso à informação, mas também **fortalecer a cultura negra por meio da divulgação e preservação de suas práticas**.

A iniciativa reduziu o êxodo da juventude quilombola, consolidando laços familiares, preservando a memória e facilitando a articulação com outras comunidades afrodescendentes, tanto no Brasil quanto no exterior.

Além disso, ajudou a desenvolver a consciência crítica e permitiu que a população tivesse acesso à documentação necessária para a abertura de pequenos negócios no local.

SUMÁRIO



INCLUSÃO DIGITAL E CULTURAL NO QUILOMBO DE JOÃO SURÁ



INCLUSÃO DIGITAL E CULTURAL NO QUILOMBO DE JOÃO SURÁ





CONTATOS

 **@coletivosoylocoporti**

 **@comitedeculturapr**

 **pr.comitedecultura.org.br**

